

# S.a.L.v.e.

Schüler/innen aller Länder vereinigt euch

# Sommercamp

der LSVen Rlp & Hessen

Wiesbaden-Freudenberg

17.-23.08.06

inhaltliche & kreative  
Workshops

AGen zu politischen  
und anderen Themen

Spiel &  
Spaß



gefördert von der Doris-Wuppermann-Stiftung

---

# Inhalt

Hallo.....	Seite 3
Organisatorisches.....	Seite 4
Wegbeschreibung.....	Seite 5 - 7
Packliste.....	Seite 7
AG-Vorstellungen.....	Seite 8 - 11
- SV-Recht   Religionsunterricht   Zeig mir deine Eltern... ..	Seite 8
- Woman/man talking about gender   Schulkritik.....	Seite 9
- SV-EinsteigerInnen   (Homo-) Sexualität   Studiengebühren.....	Seite 10
- Privatisierung & Sponsoring   LSV-EinsteigerInnen.....	Seite 11
Workshop-Vorstellungen.....	Seite 12 - 13
- Yoga   Selbstverteidigung   Seifenblasen   Massage   Batiken .....	Seite 12
- Tanz   Zirkus   Improtheater   Bodypainting   „Drogen“ .....	Seite 13
- camp-tv   campEXPRESS.....	Seite 14
Songbook.....	Seite 15 - 27
- American Pie.....	Seite 15
- Denkmal.....	Seite 17
- Hit me baby one more time .....	Seite 18
- I am sailing.....	Seite 20
- I will survive.....	Seite 21
- Leaving on a jetplane.....	Seite 23
- Mrs. Robinson.....	Seite 24
- Zu spät.....	Seite 25
- Stand by me.....	Seite 26
- Griffe und Transponiertafel.....	Seite 27
LSV Vorstellung.....	Seite 28 - 29
- Hessen.....	Seite 28
- RLP.....	Seite 29
Orgateam-Vorstellung.....	Seite 30
Kontakte.....	Seite 31
Impressum.....	Seite 32



Ein herzliches Hallo an alle Camp-TeilnehmerInnen!

Endlich heißt es wieder:

„Auf zum legendären Sommercamp der LSV!“

Eine Woche lang vom Schulstress entspannen und am Lagerfeuer und auf der Wiese eine gute Zeit verbringen!

Zum wiederholten Mal treffen wir uns auf dem netten Campplatz in Wiesbaden-Freudenberg. Wir hoffen ihr freut euch schon genauso wie wir, wir versprechen euch eine tolle Woche. Jeden Tag werden euch interessante AGen und Workshops geboten. Dazu passende Beschreibungen findet ihr weiter hinten im Reader. Eine Übersicht findet sich in der Mitte dieses Heftes (grünes Inlay). Von Schulkritik bis Gesellschaftskritik und von Zirkus bis Massage wird für alle etwas dabei sein.

Aber keine Angst, Faulenzen ist natürlich auch erlaubt.

Denn was wir wollen, ist, dass IHR Spaß habt. Für Sonne, Verpflegung und Programm sorgen wir. Ihr müsst nur Gute Laune mitbringen.

Blättert einfach den Reader durch und ihr bekommt einen genauen Überblick, wie die Woche ablaufen wird.

Also, packt eure Sachen zusammen, wir sehen uns ;-)

Sophia und Anke, für das Orga-Team

PS: Schüler/-innen aller Länder vereinigt euch! - S.a.L.v.e.

der Reader zum Camp - 3

# Orgatech

Unser Sommercamp S.a.L.v.e. '06 findet auf dem Jugendzeltplatz in Wiesbaden auf dem Freudenberg statt. Wir ihr dahin kommt, könnt ihr auf den nächsten Seiten erfahren.

Doch vorweg noch einiges anderes **Organisatorisches**:

Wenn ihr noch keine 18 Jahre alt seid, dann müsst ihr unbedingt eine **Einverständniserklärung** eurer Erziehungsberechtigten mitbringen. Ihr findet sie als Beilage zu diesem Reader oder könnt sie auch von unsere Homepage ([www.lsv-rlp.de](http://www.lsv-rlp.de)) downloaden.

Der **Teilnahmebeitrag** beträgt 20,- € für alle Tage. Wenn ihr nicht die ganze Zeit dabei seid, zahlt ihr 4,- € pro Tag eurer Anwesenheit.

**Fahrtkosten** werden bis auf einen Eigenanteil von 5,- € erstattet.

Wenn ihr irgendwelche Allergien habt oder regelmäßig Medikamente nehmen müsst, teilt uns das bitte vor eurer Anreise mit (einfach eine Mail an: [info@lsvrlp.de](mailto:info@lsvrlp.de) senden).

Falls eure Eltern euch dringend erreichen müssen, euer Handy aber schon seit Wochen kaputt ist, können sie auch auf dem Zeltplatz direkt anrufen. Die Nummer ist: **0611 - 42 85 50**.

Wir haben natürlich für ausreichend Verpflegung gesorgt, und Wasser wird es umsonst geben. Für weitere Wünsche und Bedürfnisse halten wir verschiedene Softdrinks und Säfte für euch bereit, die ihr zum Selbstkostenpreis erwerben könnt.

Wenn ihr nach der Lektüre dieses Readers noch Fragen habt, könnt ihr euch an die Geschäftsstelle der LSV Rheinland-Pfalz wenden. Entweder per Mail ([info@lsvrlp.de](mailto:info@lsvrlp.de)) oder per Telefon (06131 - 23 86 21).



Bei Problemen mit der Anreise stehen euch folgende Notfallnummern zur Verfügung:

0151 - 17 33 10 89 (Don) oder 0170 - 8 78 02 94 (Charlet).

Wiesbaden verfügt über gute Bahn- und Autobahnverbindungen. Wir erstatten eure Fahrtkosten bis auf einen Eigenteil von 5,- €, aber nur, wenn ihr die günstigste Verbindung nutzt. Fahrt zusammen und nutzt das Rheinland-Pfalz- oder das Hessenticket. Die Anreise mit dem Auto sollte die Ausnahme bleiben.

... mit dem Zug:

Bahnverbindungen aus eurem Heimatort bis Wiesbaden Hauptbahnhof findet ihr unter: [www.bahn.de](http://www.bahn.de).

Ab Wiesbaden Hauptbahnhof müsst ihr mit dem Bus nach Wiesbaden-Dotzheim, bis „Sonnenblumenweg“ fahren. Ihr findet hier einige Verbindungen:

**Do, 17.08.06 (Anreise)**

Hauptbahnhof B ab 15:13, Bus 4 Rg: Dotzheim Kohlheck Polizeischule, WI bis Loreleiring ab 15:27, Bus 23 Rg: Schierstein Hafen bis Sonnenblumenweg, WI-Dotzheim an 15:38, fährt Mo - Fr

Hauptbahnhof B ab 15:33

Bus 4 Rg: Dotzheim Kohlheck Polizeischule bis Loreleiring ab 15:47, Bus 23 Rg: Schierstein Hafen bis Sonnenblumenweg, WI-Dotzheim an 15:58 fährt Mo - Fr

*Haltestelle: Sonnenblumenweg*



**Mi, 23.08.06 (Abreise)**

Sonnenblumenweg ab 11:53, Bus 23 Rg: Erlenstraße, WI-Breckenheim bis Schwalbacherstr. ABD ab 12:13, Bus 3 Rg: Rheinufer, WI-Biebrich bis Hauptbahnhof A an 12:18, fährt Mo - Fr

Sonnenblumenweg ab 12:13, Bus 23 Rg: Erlenstraße, WI-Breckenheim bis Schwalbacherstr. ABD ab 12:33, Bus 3 Rg: Rheinufer, WI-Biebrich bis Hauptbahnhof A an 12:38, fährt Mo - Fr

# Wegbeschreibung

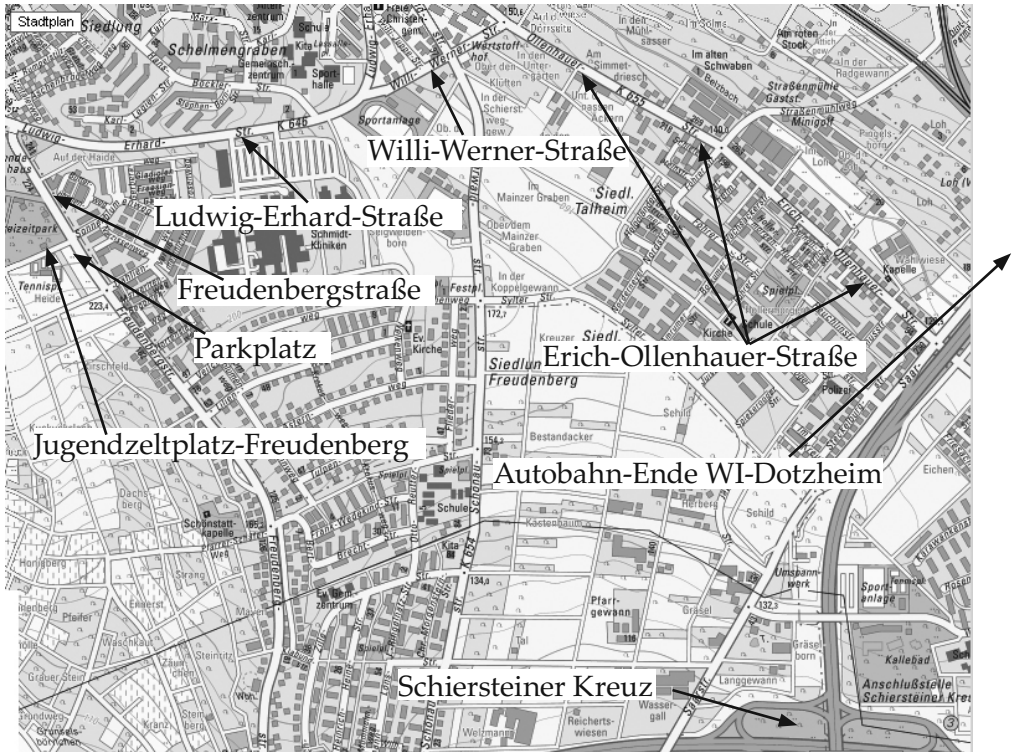


Von der Haltestelle ist es nur noch ein kurzer Fußweg; ca. 20 m entgegen der Fahrtrichtung links in den Fußweg Richtung Schloß Freudenberg einbiegen. Nach ca. 75 m seht ihr auf der rechten Seite schon das Tor zum Zeltplatz.



oben: Wegweiser Fußweg Schloß Freudenberg  
rechts: wenn ihr vor diesem Tor steht, seid ihr angekommen

... mit dem Auto:



Wie ihr nach Wiesbaden kommt, sucht ihr euch am besten selbst heraus. Am Ende solltet ihr auf der A 66 in Richtung Autobahnkreuz **Schiersteiner Kreuz** sein.

Am Schiersteiner Kreuz fahrt ihr auf die A 643 in Richtung **Autobahn-Ende Wiesbaden-Dotzheim**.

Dort angekommen biegt ihr rechts ab auf die **Erich-Ollenhauer-Straße** in Richtung Wiesbaden-Dotzheim / Wiesbaden-Biebrich.

Nach 340 m links abbiegen auf Erich-Ollenhauer-Straße in Richtung Wiesbaden.

Nach 1,49 km wieder links auf die **Willi-Werner-Straße**.

Nach 430 m erneut links abbiegen auf die **Ludwig-Erhard-Straße**.

Nach 970 m ein weiteres mal links abbiegen in die **Freudenbergstraße**.

Nach ca. 340 m bei dem Schild „Fußweg Schloß Freudenberg“ rechts in den Feldweg einbiegen.

Auf dem Zeltplatz selbst befinden sich keine Parkplätze, deswegen stellt eure Autos am besten auf dem Parkplatz links vom Weg ab.

## Packliste

Folgendes solltet ihr auf jeden Fall dabei haben:

- ein Zelt oder Bekannte mit einem Zelt ;-)
- Schlafsack und Isomatte
- so viel Klamotten und Kosmetikkrams wie ihr in der Natur für notwendig haltet
- Lagerfeuerklampfe, Spiele, Volley- oder Fussball, CDs, und was euch sonst noch so einfällt.
- Schreibzeug und Geld
- für alle unter 18: Einverständniserklärung der Eltern
- feste Schuhe und Regensachen
- Sonnencreme und Sonnenbrille, ggf. Autan
- Taschenlampe und Fotoapparat
- ein weißes T-Shirt oder ein Tuch oder so zum Batiken
- diesen Camp-Reader
- Infomaterial über eure eigenen Projekte
- Lust auf 7 Tage und Nächte voller Spass und spannenden Diskussionen



## AG - Vorstellungen

### AG 1: SV-Recht

mit Marie, Mia und Katharina, LSV RLP und Hessen



SchülerInnenvertreterInnen haben Rechte - doch welche? Oftmals kennen wir unsere Rechte nicht oder wissen nicht, wie wir sie bei der Schulleitung durchsetzen können. Dem soll diese AG Abhilfe schaffen. Gemeinsam suchen wir nach Tipps und Tricks für den Umgang im SV Alltag und für den Fall, dass unsere Rechte nicht beachtet werden. In der AG sollen vor allem eure Fragen und Probleme im Mittelpunkt stehen.

### AG 2: Religionsunterricht

mit David, JungdemokratInnen / Junge Linke RLP

„Die Freiheit des Glaubens, des Gewissens und die Freiheit des religiösen und weltanschaulichen Bekenntnisses sind unverletzlich.“ - Art.4 Abs.1 GG. Die in Deutschland so oft proklamierte Trennung von Kirche und Staat hat sich in einer der wichtigsten Institutionen noch nicht vollzogen: der Schule. Wir wollen uns mit der Frage beschäftigen, warum das so ist und ob nicht ein Fach zur Auseinandersetzung mit religiösen, politischen und sonstigen Weltanschauen und der allgemeinen Lebensgestaltung in der Schule geschaffen werden kann, dessen Inhalte von den SchülerInnen selbst bestimmt werden.



### AG 3: Zeig mir deine Eltern und ich sag dir deine Bildung

mit aktion kritischer schülerInnen (aks), Österreich

In dieser AG sollen verschiedene Formen von Diskriminierung auf Grund von Herkunft aufgezeigt werden. Dazu gehört z. B. das Verhältnis von Arm und Reich und die Abhängigkeit vom Bildungsniveau der Eltern. Wir beschäftigen uns mit der Diskriminierung durch unser Bildungssystem, das beim Kindergarten beginnt und bei den Hochschulen endet. Ziel soll es sein, die gesamtgesellschaftlichen Auswirkungen zu erkennen.



### AG 4: woman talk about gender

mit Astrid, JungdemokratInnen / Junge Linke RLP

Sprache existiert nicht im luftleeren Raum, sondern spiegelt die vorhandenen Hierarchien der Gesellschaft wider. Wir wollen uns - in einer reinen Frauenrunde - mit dem Thema Sprache und Geschlechterverhältnis, wie wir reden, wie wir uns beim Reden verhalten und wie das so ankommt auseinandersetzen.



### AG 5: man talk about gender

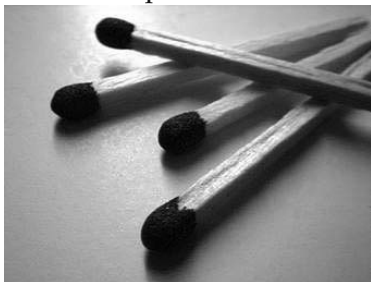
mit Felix, LSV Hessen

Sprache existiert nicht im luftleeren Raum, sondern spiegelt die vorhandenen Hierarchien der Gesellschaft wider. Wir wollen uns - in einer reinen Männerrunde - mit dem Thema Sprache und wie wir reden, wie wir uns beim Reden verhalten und wie das auf Frauen wirkt auseinandersetzen.

### AG 6: Schulkritik - Von der Wurzel bis zur Spitze

mit Fritze, ehem. LSV Hessen

Was läuft gerade nicht gut in Schule, was sind die Ursachen dafür und was könnten die Lösungen sein, welche Rolle spielt die Schule in der Gesellschaft? In der AG nehmen wir Schule von der Wurzel bis zur Spitze auseinander. Wir betrachten, wo und wie mögliche Alternativen funktionieren und was unser gemeinsamer Ansatz für eine neue Schule, eine neue Gesellschaft sein könnte. Viele Themen werden aufgrund der wenigen Zeit nur andiskutiert werden können, aber es gibt ja auch die Möglichkeit einer spontanen Diskussionsrunde am Lagerfeuer so schön wie letztes



Camp. „Theorie muss Praxis werden“ Damit wir unsere Schulkritik auch in politisches Handeln umsetzen, findet am Nachmittag eine SV-EinsteigerInnen-AG statt, die auf der Schulkritik-AG aufbaut. Alte Hasen und junge Häschen der SchülerInnenvertretung herzlich willkommen!

## AG - Vorstellungen

AG 6: SV-EinsteigerInnen  
mit Sophia und Max, LSV RLP

Irgendwann fängt jedeR mal an... Wir wollen euch eine Einführung in die Arbeit der SchülerInnenvertretung, sowohl an der Schule vor Ort, als auch auf Landesebene geben. Dazu gehören neben den wichtigsten Verordnungen, die die Rahmenbedingungen darstellen, auch Tipps und Tricks für die praktische Arbeit, sowie Erfahrungsberichte von erfolgreichen Projekten an anderen Schulen. Wir werden genug Zeit haben um auf eure Wünsche eingehen zu können.

AG 7: Homosexualität  
mit Marco, Ex-LSV NRW

Nicht erst seit den schwulenfeindlichen Äußerungen von Polens amtierender Regierung wissen wir, dass Menschen aufgrund ihrer sexuellen Vorlieben diskriminiert werden. Warum das so ist, warum es sich nicht ändert und was wir dagegen tun können werden wir in dieser AG behandeln.

## AG 8: Sexualität

Reine Privatsache? - Denkste! Ein heiß umkämpftes Thema; zwischen kirchlichen Moralvorstellungen, nationalistisch angehauchten Geburtsratenfetischisten und dem immer noch vorherrschenden Mann-Frau-zwei-Kind-Familienbild wollen wir uns mit der Realität beschäftigen. Was wird konkret in der Schule zum Thema vermittelt und was eben warum gerade nicht?

AG 9: Studiengebühren  
mit dem AK Schule der FH Wiesbaden

Nicht nur in der Schulpolitik läuft gerade so einiges schief. Auch an den Hochschulen wird reformiert, dass die Balken krachen - leider zumeist nicht zum Guten. Die Hessische Landesregierung beispielsweise hat am 05.05.2006 allgemeine Studiengebühren ab Oktober 2007 beschlossen. Dies heißt jedoch noch nicht, dass

das Gesetz schon verabschiedet ist. Es müssen erst drei Lesungen gehalten werden. Also jede Menge Zeit um gemeinsam Widerstand zu leisten, denn diese Gebühren betreffen nicht nur Studis, sondern vielmehr uns Schülerinnen und Schüler, die nach dem Abi eine Hochschule besuchen wollen. Die AG soll über Studiengebühren informieren und versuchen sich zu vernetzen, um gemeinsame Aktionen gegen Studiengebühren zu planen.

### AG 10: Privatisierung & Sponsoring mit Konrad, LSV Hessen

„Die Materialien der heutigen Unterrichtsstunde wurden uns freundlicherweise von der BASF Ludwigshafen zur Verfügung gestellt.“ So oder so ähnlich könnte schon bald die Einleitung zum Chemieunterricht lauten. Indem die Länder die fehlenden Gelder für Unterrichtsmaterialien nicht mit einer Aufstockung des Haushaltstitels beantworten, sondern den Schulen freistellen sich selbst um die benötigten Mittel bei Firmen zu bemühen, wird eine Beeinflussungsmöglichkeit von Privatunternehmen auf die Inhalte eines Faches geschaffen. Dies und weitere Probleme wird Thema in unserer AG sein.

### AG 11: LSV-EinsteigerInnen | Theorie muss Praxis werden mit Fritze, ehem. LSV Hessen

Schule ist scheiße, Schule ist undemokratisch - muss es aber nicht sein. Ein erster Schritt in Richtung schülerInnengerechter Schule kann die aktive Mitarbeit in der SV an Deiner Schule oder deinem Land sein. Von Grundlagen „Was, wieso, warum gibt es SV?“ bis hin zu konkreten Tipps für den SV-Alltag und buntem Ideensammeln, was man als SV alles wie anstellen könnte, wird vieles Thema dieser AG sein.



Selbstverständlich bleibt aber auch ganz viel Raum und Zeit für Deine Fragen und Themenwünsche. Ich empfehle bei Interesse an dieser AG, sich frühzeitig aus den Federn zu bequemen (relativ früh) und vormittags an meiner AG zu Schulkritik teilzunehmen. Ohne Theorie kann eben nix zur Praxis werden.

## WS - Vorstellungen

### Workshops:

#### WS 1: Yoga / Stressbewältigung mit Sophia, LSV RLP



Wer kennt dieses Gefühl nicht, nach einer anstrengenden Woche Ruhe finden zu wollen um entspannen zu können!? Doch das ist oft gar nicht so leicht. Im Yoga Workshop geben wir euch einfache, aber effektive Übungen und Tipps, wie es mit dem Entspannen ganz einfach wird. Und gut für die Gesundheit ist es auch :-)

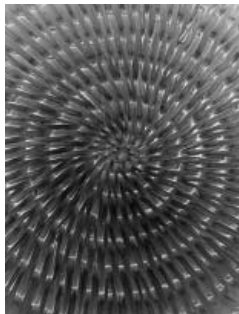
#### WS 2: Selbstverteidigung mit Felix und Marvin, LSV Hessen

#### WS 3: Seifenblasen mit Anke, LSV RLP

Ein Hauch von Sehnsucht, schillernd und glänzend erheben sich durchscheinige Kugeln in die Lüfte... Ich werde zahlreiche Möglichkeiten und Seifenlösungen mitbringen und wir versuchen uns im Herstellen von Seifenblasen.

#### WS 4: Massage mit Thilo

Wohligkeit durchströmt unsere Körper, mit duftenden Ölen und sanften Bewegungen werden wir vom „anstrengenden“ Camp-Alltag ausruhen...



#### WS 5: Batiken mit Mia und Sophia, LSV RLP

Hast du zu Hause noch ein paar alte T-Shirts, Tücher oder derartiges rumfliegen, deren weiße Farbe dich absolut anödet? dann bring sie doch einfach mit auf das Sommercamp und mit den richtigen Tricks und Kniffen zaubern wir wieder Farbe in deinen Kleiderschrank.

WS 6: Tanzen  
mit Anke und Sophia, LSV RLP

WS 7: Banner  
mit der LSV RLP

WS 8: Zirkus  
mit Theo, Ex-LSV RLP

Die Zirkus-AG ist für alle die von euch, die das Kind in sich gerne raus lassen wollen. Hier bleibt der Kopf im Zelt liegen und schläft noch ein paar Runden, während der Spieltrieb den Körper regiert. Ob ihr Jonglage jeder Art lernen wollt, oder euch lieber als Clown schminkt und auf dem Einrad probiert, für jeden ist dabei, was sein Gauklerherz begehrt...



WS 8: Improtheater  
Raum - Menschen - Stimme - Bewegung - .... - Bühne frei!

WS 9: Bodypainting  
Die schönste Leinwand sind wir! Mit Pinsel und Farben werden wir aus unseren Körpern leben Kunstwerke schaffen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Offene Diskussionsrunde: „Drogen“  
Drogen, Teufelszeug oder Bestandteil der Gesellschaft oder Legal, Illegal, Scheißegal? Moderation: Stefan, ehem. LSV RLP

In dieser offenen Diskussionsrunde soll der Raum sein die verschiedensten Meinungen und Ideen im Zusammenhang mit dem Thema Drogenpolitik zu diskutieren. Ich werde einige Materialien zum Thema mitbringen, auf Papier, also keine Drogen. Am Anfang werden wir gemeinsam versuchen zu definieren was eine Droge ist und wollen dann über eine offene Diskussion anschneiden wie denn der Umgang mit Drogen in der Gesellschaft geregelt sein sollte.

## andauernde Workshops

camp-tv

vielleicht habt ihr ihn schon gesehen, vielleicht auch nicht... den S.a.L.v.e.'05-Film.

Wenn nicht habt ihr sicher auf dem Camp noch die Gelegenheit ihn anzuschauen. Wie bei allen Kinohits gibt es auch hier eine 2. Verfilmung :) Doch nicht nur das, ihr könnt auch selbst den neuen S. a. L. v. e. 2006 Film drehen oder euch als super Schauspieltalent präsentieren. Falls ihr richtig engagiert seid, könnt ihr auch noch ein Nachtreffen organisieren und helfen das ganze zu einem Film zuschneiden!

Also los, nicht nur vor der Glotze hocken, selber machen! Ach ja, Zensur gibt's nicht ;)



Alle einsteigen, der campEXPRESS verlässt die Druckerwalze! Ihr habt eine AG verpasst? Seid abends zu früh ins Zelt verschwunden und alle – außer dir - kennen am nächsten Morgen nur noch ein Thema? Ihr wolltet schon immer Mal einen Platz für ein dickes fettes Lob für die VeranstalterInnen des Camps finden? Alles kein Problem! Wie auch auf den Camps zuvor gibt es wieder eine periodisch erscheinende Campzeitung. Ein Blatt von SchülerInnen mit SchülerInnen für SchülerInnen. Darin wollen wir euch einerseits natürlich eine Plattform für eure Meinung und eure Ideen bieten. Auf der anderen Seite versuchen wir auch euch über die Ergebnisse aus den einzelnen AGen auf dem Laufenden zu halten. Der Name campEXPRESS beinhaltet ja schon das Wort „Camp“. Wir wollen weder ein bloßes Nachrichtenblatt sein, noch ein reines Szenemagazin. Der richtige Mix ist entscheidend! Eine Mischung aus Fakten, Kommentaren und Unterhaltung wird den campEXPRESS immer auf „Gleis 1“ fahren lassen. Es geht uns darum, unsere Inhalte zu transportieren, und dabei sowohl unseren LeserInnen Spaß zu bereiten als auch selber Spaß zu haben. Jeder, der Spaß am Schreiben hat ist herzlich zur Mitarbeit eingeladen. Die Abteile des CampExpresses stehen jedem offen! Also noch mal: Alle einsteigen, der campEXPRESS verlässt die Druckerwalze! Für den campEXPRESS und die Dokumentation brauchen wir viele Fotos - also Digicams mitbringen und eifrig knipsen - wir sammeln die Fotos dann ein.

## American Pie submitted by: Don McLean, Dave Waite

## INTRO:

G D/F# Em7 Am C  
 A long, long time ago, I can still remember how that  
 Em D  
 music used to make me smile.

G D/F# Em7 Am C  
 I knew if I had my chance that I could make those people dance and  
 Em C D  
 maybe they'd be happy for a while.

Em Am Em Am  
 But February made me shiver, with every paper I'd deliver.

C G/B Am C D  
 Bad news on the doorstep, I couldn't take one more step.

G D/F# Em Am7 D  
 I can't remember if I cried when I read about his widowed bride,

G D/F# Em C D7 G C G  
 Something touched me deep inside, the day, the music, died.

G C G D  
 So bye - bye, Miss American Pie,

G C G D  
 Drove my chevy to the levee but the levee was dry,

G C G D  
 Them good ole' boys were drinkin' whiskey and rye, singin'  
 Em A7 Em D7  
 This'll be the day that I die, This'll be the day that I die.

## VERSE:

G Am C Am  
 Did you write the book of love and do you have faith in God above?

Em D G D/F# Em  
 If the Bible tells you so. Now do you believe in rock and roll

Am7 C Em A7 D  
 Can music save your mortal soul and can you teach me how to dance real slow?

Em D Em D  
 Well, I know that you're in love with him, Cause I saw you dancing in the gym,

C G A7 C D7  
 You both kicked off your shoes, Man I dig those rhythm and blues.

## Liederbuch

G D/F# Em Am C  
 I was a lonely teenage broncin' buck with a Pink carnation and a pick up truck,  
 G D/F# Em C D7 G C  
 But I knew I was out of luck the day, the music, died.  
 G D7 D7  
 I started singing, Bye - bye.....die

## VERSE 2:

Now for ten years we've been on our own,  
 And moss grows fat on a rollin' stone  
 But that's not how it used to be.  
 When the jester sang for the King and Queen  
 In a coat he borrowed from James Dean  
 And a voice that came from you and me.  
 Oh and while the King was looking down,  
 The jester stole his thorny crown.  
 The courtroom was adjourned,  
 No verdict was returned.  
 And while Lenin read a book on Marx  
 The quartet practiced in the park  
 And we sang dirges in the dark  
 The day, the music, died.  
 We were singin' Bye - bye.....die.

## VERSE 3:

Helter-skelter in the summer swelter,  
 The birds flew off with a fallout shelter.  
 Eight miles high and fallin' fast,  
 It landed foul on the grass.  
 The players tried for a forward pass,  
 With the jester on the sidelines in a cast.  
 Now that halftime air was sweet perfume,  
 While the sergeants played a marching tune.  
 We all got up to dance, but we  
 Never got the chance  
 Cause the players tried to take the field,  
 The marching band refused to yield,  
 Do you recall what was revealed,  
 The day, the music, died.  
 We started singin'.....die.

## VERSE 4:

And there we were all in one place,  
 A generation lost in space.  
 So come on, Jack be nimble, Jack be quick,  
 Jack Flash sat on a candlestick.  
 Cause fire is the devil's only friend.  
 And as I watched him on the stage my  
 Hands were clenched in fists of rage.  
 No angel born in hell,  
 Could break that Satan's spell  
 And as the flames climbed high into the night  
 To light the sacrificial rite  
 I saw Satan laughing with delight  
 The day, the music, died.  
 He was singin'.....die.

## VERSE 5:

I met a girl who sang the blues and I  
 Asked her for some happy news,  
 But she just smiled and turned away.  
 I went down to the sacred store where I  
 Heard the music years before, but the  
 man there said the music wouldn't play.  
 And in the streets the children screamed,  
 The lovers cried and the poets dreamed.  
 But not a word was spoken,  
 The church bells all were broken.  
 And the three men I admire most,  
 The Father, Son and the Holy Ghost,  
 They caught the last train for the coast,  
 The day, the music, died.  
 And they were singin'.....

This'll be the day that I die.....



## Denkmal Wir sind Helden

E C#m  
Komm mal ans Fenster komm her zu mir  
E C#m  
Siehst du da drüben gleich da hinterm Wellblechzaun  
E C#m  
Da drüben auf dem Platz vor Aldi haben sie  
E C#m E  
unser Abbild in Stein gehaun

C#m  
Komm auf die straße komm her zu mir  
E C#m  
Überall Blumen und Girlanden halb zerknüllt  
E C#m  
Sieht so aus als hätten die unser Denkmal heute Nacht  
E C#m  
schon ohne uns enthüllt

H E  
*Ref.:* Hol den Vorschlaghammer  
C#m G#m A E C#m G#m  
Sie haben uns ein Denkmal gebaut und jeder Vollidiot weiß  
A E G#m A  
dass das die Liebe versaut. Ich werd die schlechtesten Sprayer  
H E G#m A  
dieser Stadt engagieren, die sollen Nachts noch die Trümmer mit Parolen beschmieren.

Komm auf die Beine komm her zu mir  
Es wird bald hell und wir haben nicht ewig Zeit  
Wenn uns jetzt hier wer erwischt sind wir für immer vereint  
in Beton und Seligkeit

*Refrain*

A E C#m G#m H  
Siehst du die Inschrift da unten bei den Schuhen  
A E C#m H A  
Da steht in goldener Schrift wir sollen in Ewigkeit ruhen

*2x Refrain*

## Liederbuch

## Hit me Baby Britney Spears

A#5 C5 C5

Oh baby baby... (3 times)

*Verse*

Cm G D#

Oh baby baby, how was I supposed to know,

(D#) Fm G A#5-C5-C5

That somethin wasn't right here...

Oh baby baby, I shouldn't have let you go,

And now you're out of sight, yeah...

*Prechorus*

Show me, how you want it to be,

Tell me baby, cause I need to know now what we've got...

*Chorus (I)*

Cm G

My loneliness is killin me [and I],

D# Fm G

I must confess, I still believe [still believe],

Cm G

When I'm not with you I lose my mind,

(G) D#

Give me a sign,

Fm (G)

Hit me baby one more time...

*Verse*

Oh baby baby, the reason I breathe is you,

Boy you got me blinded...

Oh baby baby, there's nothing that I wouldn't do,

That's not the way I planned it...

*Prechorus**Chorus (I)*

Oh baby baby... Oh baby baby... Ah, yeah yeah...

Oh baby baby, how was I supposed to know...

Fm            A#            G#    A#  
Oh pretty baby, I shouldn't have let you go...

*Chorus (II)*

(A#)        Cm            G  
I must confess, that my loneliness,

(G)        D#  
Is killin me no-oo-oo-oo-ow,

(D#)    Fm    G            G#  
Don't you know I still believe,

(G#)            A#  
That you will be here,

(A#)        G#    G#    Gm  
And give me a si-i-i-ign,

Fm        G  
Hit me baby one more time...

*Chorus (I)*

*Chorus (I) with Chorus (II)*

Fm            Cm  
Hit me baby one more time !

## Liederbuch

I am sailing

C            Am            F            C  
I am sailing, I am sailing home again ,cross the sea.

D7            Am            Dm7            C    G7  
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

I am flying, I am flying like a bird ,cross the sea.  
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?  
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

We are sailing, we are sailing ,cross the sea.  
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

G7            Dm            C  
Oh Lord, to be near you, to be free.

G7            Dm            C  
Oh Lord, to be near you, to be free.



## I Will Survive as performed by Cake

Intro:

a5 d5 g5 c5 f5 b5 e e7

(Verse 1) (same as intro)

a5 d5

At first I was afraid, I was petrified

g5

c5

I kept thinking I could never live without you by my side

f5

b5

But then I spent so many nights just thinking how you'd done me wrong

e

I grew strong

e7

I learned how to get along

And so you're back from outer-space

I just walked in to find you here without that look upon your face

I should have changed my fuckin' lock

I would have made you leave your key

If I'd I known for just one second you'd be back to bother me

(Chorus)

Oh now go, walk out the door

Just turn around now, your not welcome anymore

Weren't you the one who tried to break me with desire

Did you think I'd crumble

Did you think I'd lay down and die

Oh not I, I will survive, yeah

As long as I know how to love I know I'll be alive

I've got all my life to live

I've got all my love to give

I will survive

I will survive, yeah yeah! oh,

(Verse 2)

It took all the strength I had just not to fall apart

I'm trying hard to mend the pieces of my broken heart

And I spent oh so many nights just feeling sorry for myself

I used to cry,

Now I hold my head up high

## Liederbuch

And you see me with somebody new  
 I'm not that stupid little person still in love with you  
 And so you thought you'd just drop by and you expect me to be free  
 But now I'm saving all my lovin' for someone who's lovin' me

(Chorus)

Chord formations:

a5 d5 g5 c5 f5 b5 e e7  
 e--x---x---x---x---x---x---0---0---  
 B--x---x---x---x---x---x---0---0---  
 G--x---7---x---5---x---4---1---1---  
 D--7---7---5---5---3---4---2---0---  
 A--7---5---5---3---3---2---2---2---  
 E--5---x---3---x---1---x---0---0---

## Leavin' On A Jet Plane

Performed By: John Denver

G7 C F  
 All My Bags Are Packed, I'm Ready To Go.  
 C F  
 I'm Standing Here Out-Side Your Door  
 C Am G G7  
 I Hate To Wake You Up To Say Good-Bye.  
 G7 C F  
 But The Dawn Is Breaking, It's Early Morn,  
 C F  
 The Taxi's Waiting, He's Blowing His Horn  
 C Am G G7  
 Al-Ready I'm So Lonesome I Could Cry.

G7 C F  
 So Kiss Me And Smile For Me  
 C F  
 Tell Me That You'll Wait For Me  
 C Dm G7  
 Hold Me Like You'll Never Let Me Go.  
 C F  
 I'm Leaving On A Jet Plane  
 C F  
 Don't Know When I'll Be Back Again  
 Am G7  
 Oh Babe I Hate To Go

G7 C F  
 There's So Many Times I've Let You Down  
 C F  
 So Many Times I've Played Around  
 C Am G G7  
 I Tell You Now They Don't Mean A Thing  
 C F  
 Every Place I Go I'll Think Of You  
 C F  
 Every Song I Sing I'll Sing For You  
 C Am G G7  
 When I Come Back I'll Wear Your Wedding  
 Ring.

G7 C F  
 So Kiss Me And Smile For Me  
 C F  
 Tell Me That You'll Wait For Me  
 C Dm G7  
 Hold Me Like You'll Never Let Me Go.  
 C F  
 I'm Leaving On A Jet Plane  
 C F  
 Don't Know When I'll Be Back Again  
 Am G7  
 Oh Babe I Hate To Go

G7 C F  
 Now The Time Has Come To Leave  
 You  
 C F  
 One More Time Let Me Kiss You  
 C Am G G7  
 Then Close Your Eyes I'll Be On My Way  
 C F  
 Dream About The Days To Come  
 C F  
 When I Won't Have To Leave Alone  
 C Am G G7  
 A-Bout The Times I Won't Have To Say.

G7 C F  
 So Kiss Me And Smile For Me  
 C F  
 Tell Me That You'll Wait For Me  
 C Dm G7  
 Hold Me Like You'll Never Let Me Go.  
 C F  
 I'm Leaving On A Jet Plane  
 C F  
 Don't Know When I'll Be Back Again  
 Am G7  
 Oh Babe I Hate To Go

## Liederbuch

## Mrs. Robinson (Simon &amp; Garfunkle)

E7 A D G C Am E7 D  
 De de de de de de de de de de de de

*Chorus:*

D G Em  
 And here's to you Mrs. Robinson  
 G Em C Am D  
 Jesus loves you more than you will know, wo wo wo  
 D G Em  
 God bless you please Mrs. Robinson  
 G Em C Am  
 Heaven holds a place for those who pray, hey hey hey

E7  
 We'd like to know a little bit about you for our files  
 A  
 We'd like to help you learn to help yourself  
 D G C Am  
 Look around you all you see are sympathetic eyes  
 E7 D  
 Stroll around the grounds until you feel at home

*Chorus*

Hide it in a hiding place where no one ever goes  
 Put it in your pantry with your cupcakes  
 It's a little secret just the Robinsons' affair  
 Most of all you've got to hide it from the kids

Koo koo ka choo Mrs. Robinson - *Chorus*

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
 Going to the candidates debate  
 Laugh about it shout about it when you've got to choose  
 Any way you look at it you lose

*wie Chorus*

Where have you gone Joe DiMaggio  
 A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo  
 What's that you say Mrs. Robinson  
 Joltin' Joe has left and gone away, hey hey hey, hey hey hey



## Zu spät die beste Band der Welt

F

1. Warum hast du mir das angetan ?

F / Bb

Ich hab's von einer Bekannten erfah'r'n,

Bb \ F

du hast jetzt einen neuen Freund,

F / C

zwei Wochen lang hab ich nur geweint.

C \ F x F C x C

Jetzt schaust du weg, gruesst mich nicht mehr

Bb .....

und ich lieb' dich immer noch so sehr.

....Bb \ F x F C x C

Ich weiss was dir an ihm gefaellt

Bb .....

ich bin arm und er hat Geld.

Gm

Du liebst ihn nur, weil er ein Auto hat

Gm Gm / C x C .....

und nicht wie ich ein klappriges Damenrad.

Bb ..... D .....

## Chorus

G Am

 Doch eines Tages werd' ich mich raechen,

C D

ich werd die Herzen aller Maedchen brechen,

G Am

dann bin ich ein Star, der in der Zeitung steht,

C D

dann tut es dir leid, doch dann ist es zu spaet,

F

zu spaet.

2. Du bist mit ihm im Theater gewesen,  
 ich hab dir nur ‚Fix und Foxi‘ vorgelesen.  
 Du warst mit ihm essen, natuerlich im ‚Ritz‘,  
 bei mir gab's nur Currywurst mit Pommes Frites.  
 Der Gedanke bringt mich ins Grab  
 er kriegt das, was ich nicht hab.  
 Ich hasse ihn, wenn es das gibt,  
 so wie ich dich vorher geliebt.  
 Ich wollte ihn verpruegeln, deinen Supermann,

ich wusste nicht, das er auch Karate  
 kann.

Chorus:....

zu spaet, zu spaet, zu spaet...

(slower)

Eines Tages werd ich mich raechen,  
 ich werd die Herzen aller Maedchen  
 brechen,  
 dann bin ich ein Star und du laeufst  
 hinter mir her,  
 doch dann ist es zu spaet, dann kenn'  
 ich dich nicht mehr,  
 zu spaet.....

## Liederbuch

## Stand By Me - Ben E. King

A F#m D E A

When the night has come

F#m

And the land is dark

D E A

And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid,

Fm

No, I won't be afraid

D E A

Just as long as you stand, stand by me.

*Chorus:*

So, darling, darling, stand by me,

Fm

Oh, stand by me.

D E A

Oh, stand, stand by me,

Stand by me.

If the sea that we look upon

Should tumble and fall

Or the mountain should crumble in the sea,

I won't cry, I won't cry,

No, I won't shed a tear

Just as long as you stand, stand by me.

*Chorus*

## Gitarrengriffe und Transponiertafel

Dur		Moll		Dur <sup>7</sup>		Moll <sup>7</sup>	
C	C <sup>7</sup> /D <sup>b</sup>	Cm	C <sup>7</sup> m/D <sup>b</sup> m	C <sup>7</sup>	C <sup>7</sup> <sup>7</sup> /D <sup>b</sup> <sup>7</sup>	Cm <sup>7</sup>	C <sup>7</sup> m <sup>7</sup> /D <sup>b</sup> <sup>7</sup> m <sup>7</sup>
D	D <sup>7</sup> /E <sup>b</sup>	Dm	D <sup>7</sup> m/E <sup>b</sup> m	D <sup>7</sup>	D <sup>7</sup> <sup>7</sup> /E <sup>b</sup> <sup>7</sup>	Dm <sup>7</sup>	D <sup>7</sup> m <sup>7</sup> /E <sup>b</sup> <sup>7</sup> m <sup>7</sup>
E	F	Em	Fm	E <sup>7</sup>	F <sup>7</sup>	Em <sup>7</sup>	Fm <sup>7</sup>
F <sup>7</sup> /G <sup>b</sup>	G	F <sup>7</sup> m/G <sup>b</sup> m	Gm	F <sup>7</sup> /G <sup>b</sup> <sup>7</sup>	G <sup>7</sup>	F <sup>7</sup> m <sup>7</sup> /G <sup>b</sup> <sup>7</sup> m <sup>7</sup>	Gm <sup>7</sup>
G <sup>7</sup> /A <sup>b</sup>	A	G <sup>7</sup> m/A <sup>b</sup> m	Am	G <sup>7</sup> /A <sup>b</sup> <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>	G <sup>7</sup> m <sup>7</sup> /A <sup>b</sup> <sup>7</sup> m <sup>7</sup>	Am <sup>7</sup>
A <sup>7</sup> /B	H	A <sup>7</sup> m/Bm	Hm	A <sup>7</sup> /B <sup>7</sup>	H <sup>7</sup>	A <sup>7</sup> m <sup>7</sup> /Bm <sup>7</sup>	Hm <sup>7</sup>

Tonart: Dur  
Moll  
Vorzeichen:

B	F	C	G	D	A	E	H	F <sup>#</sup>	D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>
g	d	a	e	h	f <sup>#</sup>	c <sup>#</sup>	g <sup>#</sup>	d <sup>#</sup>	b <sup>b</sup>	f <sup>b</sup>	c <sup>b</sup>
2 <sup>b</sup>	1 <sup>b</sup>		1 <sup>#</sup>	2 <sup>#</sup>	3 <sup>#</sup>	4 <sup>#</sup>	5 <sup>#</sup>	6 <sup>#</sup>	5 <sup>b</sup>	4 <sup>b</sup>	3 <sup>b</sup>
E <sup>b</sup>	B	F	C	G	D	A	E	H	G <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>
B	F	C	G	D	A	E	H	F <sup>#</sup>	D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>
F	C	G	D	A	E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	B
C	G	D	A	E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	E <sup>b</sup>	B	F
G	D	A	E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C
D	A	E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G
A	E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G	D
E	H	F <sup>#</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G	D	A
H	G <sup>b</sup>	C <sup>#</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G	D	A	E
G <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>	G <sup>#</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G	D	A	E	H
D <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	D <sup>#</sup>	B	F	C	G	D	A	E	H	G <sup>b</sup>
A <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	B	F	C	G	D	A	E	H	G <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>

# Organisation - LSVen

Die **LSV Hessen** vertritt die Interessen aller hessischen Schülerinnen und Schüler gegenüber dem Kultusministerium, den Lehrerinnen und Lehrern, sowie der Öffentlichkeit: Aufgebaut ist sie wie folgt: An jeder Schule gibt es die Schul-SV, diese schickt ihre Delegierten in den Stadt-/ Kreisschülerrat (davon gibt es in Hessen 31). Dort wiederum werden zwei Delegierte in den Landesschülerrat gewählt, dies ist das höchste beschlussfassende Gremium der Schülervertretung in Hessen. Der Landesschulrat –kurz: LSR- tagt 3-4 Mal im Jahr, wobei auf dem ersten LSR im November oder Dezember jährlich ein neuer bis zu elfköpfiger Vorstand gewählt wird, welcher zu den Beschlüssen des LSRs arbeitet.

Die Projekte und Aufgaben der Landesschülervertretung Hessen im Jahr 05/06:

- Um die direkte Verbindung zwischen Schülerinnen und Schülern und Schulpolitik zu gewährleisten und Interesse im bildungspolitischen Bereich zu wecken, gibt es unseren Basisarbeitskreis Dies ist eine frei zusammengesetzte Gruppe engagierter Schülerinnen und Schüler, die frei von den gewählten Strukturen Projekte erarbeiten und umsetzen, welche die SV-Arbeit vor Ort stärkt. Zu nennen wäre hier beispielsweise der hessische Schülerinnenkongress (HeSchKong) welcher auch vom 23. bis 25. Februar 2007 wieder stattfindet.
  - Die Regionalen Arbeitskreise (RAK) sind miteinander verbundene Landkreise und Städte, die oft gemeinsame Aktionen erarbeiten, von der Arbeit im eigenen Kreis berichten und vorwiegend direkt mit den Schülervertreterinnen und Vertretern in Kontakt stehen.
  - Für Schülerinnen und Schüler, die der Meinung sind, dass unbedingt etwas gegen (Rechts-) Extremismus gemacht werden muss, und für die, die Veranstaltungen wie Demos, Seminare, Filmvorführungen zu ehemaligen Widerstandsgruppen und ganz viele andere Projekte auf die Beine stellen wollen, ist der Lak-E genau das Richtige!!! Außerdem gibt es noch zwei andere Landesarbeitskreise (LAK) und so einige Arbeitskreise. Zu nennen sind hier der Arbeitskreis zum Thema Lernschwächen der LAK- Asyl und der LAK – Geschlechter welcher sich unter anderem mit den Themen Emanzipation oder geschlechterbedingte Diskriminierung auseinandersetzt.
  - Aber auch sonst bieten wir für Seminare unsere Unterstützung an –sowohl finanziell, als auch mit Referenten. Noch dazu wird es zu Beginn des Schuljahres wieder unsere Einsteigerseminare geben, um den frischgewählten SV-lern das Leben in der SV leichter zu machen!
  - Ein weiteres Aufgabenfeld ist die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Im Rahmen der Pressearbeit gab es schon mehrere Interviews und Pressemitteilungen für versch. Zeitungen zu aktuellen Themen wie die Schulempfehlung, Unterrichtsgarantie plus, Gewalt an Schulen, Gemeinschaftsschule oder auch zur Schulzeitverkürzung (...)
  - Außerdem gibt es einen Newsletter, welcher in regelmäßigen Abständen über die Arbeit der Landesschülervertretung informiert damit auch ihr aktiv dabei sein könnt.
- 28 - der Reader zum Camp

- Dann sind wir dabei, den Kontakt zu den Landtagsfraktionen aufzubauen, nehmen teils auch an deren Treffen zu bildungspolitischen Themen teil und versuchen auch so mitzureden!!!

- Aber auch außerhalb Hessens sind wir aktiv: Länderkontakte. Par exemple: Das Sommercamp zusammen mit Rheinland-Pfalz. Aber auch zu Bayern, NRW oder Schleswig Holstein haben wir gute Kontakte (gemeinsam Planen wir eine Schülerkongressreihe unter dem Motto: Chancengleichheit)

- Und durch die Schulverschickungen versuchen wir alle Schülerinnen und Schüler über unsere aktuellen Projekte, Aktionen und Angebote auf dem Laufenden zu halten, sie über das aktuelle bildungspolitische Geschehen zu informieren und nicht zu letzt sie über ihre Rechte aufzuklären und ihnen mit ganz vielen Tipps, Tricks und Ideen zur Seite zu stehen!!!

- Neben dieser Schulverschickung soll es auch wieder nach langem ein Schulrundsreiben geben (eine kleine Zeitung mit Diskussionsthemen wie zum Beispiel „Unsere Traumschule“).

Weitere Aufgaben, die wir haben, sind die geschäftsführenden Tätigkeiten. Dazu gehört die Organisation des Landesschülerrates, dessen inhaltliche Ausgestaltung, die Vorbereitung der Treffen (z.B. Landesvorstandssitzungen) und die rechtzeitigen Verschickungen der Einladungen, Protokolle...

## Die LandesSchülerInnenVertretung Rheinland-Pfalz

Neben der Organisation von Sommercamps gehört es zu unseren Aufgaben die Interessen der Schülerinnen und Schüler von 159 Gymnasien und Gesamtschulen in ganz Rheinland-Pfalz zu vertreten. Wir vertreten sie gegenüber dem Ministerium, Verbänden, Parteien und der sonstigen Öffentlichkeit und unterstützen die SchülervertreterInnen der einzelnen Schulen in ihrer Arbeit.

Von jedem Gymnasium werden 2 Delegierte zur LandesschülerInnenkonferenz (LSK) geschickt, dort wird die inhaltliche Ausrichtung der LSV festgelegt, also es werden Anträge gestellt und bearbeitet, unser Arbeitsprogramm beschlossen und der Landesvorstand (LaVo) gewählt. Die Aufgabe des LaVos ist es, die Beschlüsse der LSK umzusetzen, die LSV nach außen hin zu vertreten und organisatorische Aufgaben zu übernehmen.

Desweiteren ist Rheinland-Pfalz in 10 Regionale Arbeitskreise (RAKe) aufgeteilt. In ihnen werden regionale Aktionen durchgeführt, die von der LSV unterstützt werden. Jeder RAK entsendet 2 Delegierte zum Landesausschuss (LA). Er kontrolliert die Arbeit des LaVos und tagt regelmäßig. Der Vorstand und unsere Geschäftsstelle sind immer erreichbar, sodass wir jederzeit die Fragen und Anliegen der Schüler und Schülerinnen beantworten können.

# Organisation - Team

## LSV Hessen:



Katharina Horn (links)  
Lena Abresch (kein Photo)  
Mario Cocilovo (kein Photo)

Geschäftsführung:  
Timm Lemmert (auch hier kein Photo)  
Sonja Popa-Henning (hier auch nicht)

## LSV Rheinland-Pfalz:



← Marie Preis

Mia Adrian →



← Anke Loser

Sophia Zimmermann →



Geschäftsführung:



← Dominik Rheinheimer

Charlet Flauaus →



Seite zum selber füllen

(z. B. mit Adressen, Telefonnummern, von anderen netten Campteilis....)



Impressum:

Reader zum S. a. L. v. e. - SchülerInnencamp 2006  
gefördert durch die Doris-Wuppermann-Stiftung

Redaktion: Sophia Zimmermann, Marie Preis, Mia Adrian,  
Katharina Horn

Bilder: eigene, [www.photocase.de](http://www.photocase.de)

Satz und Layout: Charlet Flauaus

Auflage: 200 Stück

Bezug über:

LandeschülerInnenvertretung RLP

Kaiserstraße 26 - 30

55116 Mainz

tel. 06131 - 23 86 21

mail. [info@lsvrlp.de](mailto:info@lsvrlp.de)

web. [www.lsv-rlp.de](http://www.lsv-rlp.de)

**LSV**  
Rheinland-Pfalz

**lsv**  
Hessen



DORIS-WUPPERMANN-STIFTUNG

JUNGE MENSCHEN  
FÜR SOZIALE DEMOKRATIE

[www.doris-wuppermann-stiftung.de](http://www.doris-wuppermann-stiftung.de)